SM

gătură

ontă

a gratuit. a se con- practic la lui curse-

rasei ca- este unul seamă al

RSE

UL alergă- au interve- odificări: GNES

DANTE

V-a rie TIV —

a II, Hali-

Bănuța , Fusta II, r, Făt Fru- ce

NETA 000 lei

II ret II r y

CINA 2.000 lei Boy, Tara Mure II aiana, Com-

Giovinezza II Adam

, Dumnica,

ONIS 0.000 lei

Champion

on, Havana, tașa e Josedale

Football football football

Campionat de răsboiu

(Urmare din pagina 1-

putea fi interpretat drept o anticipare a viitorului regim din footballul nostru.

Dar, este necesară o hotărîre precisă și definitivă și aceasta — cum spuneam mai sus — cât mai repede. Totul este în funcție de Comitetul Federal: dacă acest for se pronunță curând și prezintă punctul său de vedere — bazat pe realități — O. S. R.-ului, atunci clarificarea va veni tot așa de repede. Și va ști și footballul și campionatul de războiu ce destine i se hărăzesc

O PARERE

Revenind la compunerea proectatului campionat de războiu, vom da opinia unui marcant membru federal.

Discutând asupra echipelor care ar putea participa în această competiție, oficialul — îi satisfacem dorința și suntem discreți — ne-a spus:

„Dacă se va realizat proectul, campionatul trebue să se asigure de o participare și selectă — sub raportul valorii technice — și justă, adică să nu nedreptățească pe nimeni. Să fie respectat și criteriul technic și cel al drepturilor câștigate. In felul acesta se va evita năvala pe ușa din dos.

„Și, respectând criteriile de mai sus, cred că următoarele echipe trebue să dispute campionatul de războiu:

Unirea Tricolor-București
Rapid „
Venus „
Sp. Studențesc „
Juventus „
Ripensia-Timișoara
Mica-Brad
U. D. R.-Reșița
Gloria-Arad
F. C. Craiova
Universitatea-Sibiu
Gloria C. F. R.-Galați".

❖

O părere interesantă și obiectivă.

Poate servi drept sugestie.

Și nu-i departe de părerea noastră.

VOLLEY-BASKET-BALL

Credem din nou că

Astă seară are loc antrenamentul jucătorilor de basket-ball în sala soc. Tirul

Astă seară, în sala „Tirul", începând dela orele 19.30, va avea loc primul antrenament al jucătorilor care vor lua parte la turneul dela Bratislava. Credem că de astă dată el nu se va ține „sub formă de consfătuire", sau pe la porțile sălii Tirul.

Așteptăm deci cu nerăbdare acest început foarte greu pe care vrea să-l facă Juventusul.

Dela coș la fileu

Juventus și-a propus să facă un turneu în Slovacia. Dacă gruparea Juventus poate asigura revanșa matchului la București din punct de vedere financiar, nu poate pretinde ca federația să aprobe acest turneu cu jucătorii pe care îi vrea conducerea clubului.

Trebuie să arătăm că în acest turneu este în joc renumele basketului românesc, din care cauză nu se poate deplasa o echipă fantezistă și o echipă formată pe scheletul Juventusului, nu poate primi decât acest nume.

Deci zelul acestor tineri trebuie temperat. S'ar putea forma totuși o echipă din jucători rutinați care să reprezinte în mod demn România în străinătate, nici decum cu jucători cari nu au experiența matchurilor internaționale.

Așteptăm răspunsul federației după constatările pe care le-a făcut la primul antrenament.

Poate fi o femeie frumoasa profesoara de matematici?

Domnișoara Elisabeta Hansen este numită profesoară de matematici, tocmai la o școală de băieți. Ea predă lecții clasei I-a și reușește, prin bunăvoință, prin înțelegere și multă finețe, să înlăture regiditatea calculelor abstracte.

Rezultatul: este adorată de copii. Bineînțeles că acest lucru este primit cu tot disprețul de elevii clasei a opta, care văd în noua profesoară o femeiușcă lipsită de seriozitate și nepregătită pentru cariera de matematiciană. Când profesorul de matematici al clasei a 8-a, iubitul și respectatul Klinger este nevoit, puțin înaintea examenelor de bacalaureat să lipsească, din pricina unei fracturi, primește cu ciudă vestea, că tocmai D-ra Hansen, drăgălașa dar atât de neînsemnata D-ră Hansen, va fi aceia care îl va înlocui.

Clasa 8-a cunoaște însă sentimente violente și își jură că Dr. Klinger va fi răsbunat. D-ra Hansen nu este băgată în seamă, ba chiar este primită cu multă ironie. Dar ea nu este femee care să cedeze atât de ușor. Cu un amestec de îndrăzneală și grație, cu ironie glumeață și multă prietenie, ea străpunge frontul ostil al celor mari, sub presiunea blândei ei manevre și, întocmai ca în cazul precedent, dobândește dragostea fără limită a flăcăilor recalcitranți. Clasa I-a și 8-a se iau acum la întrecere pentru a dovedi iubirea înflăcărată ce o nutresc în comun pentru frumoasa matematiciană. Bineînțeles că D-l Klinger se va dovedi un nerecunoscător și nu se va sfii chiar să-și facă de râs colega, tocmai în clasă.

Dar D-ra profesoară va învinge până la urmă toate obstacolele și totul se va rezolva spre mulțumirea tuturor. Această comedie face parte din acea serie de filme pe nedrept desconsiderate și în care jocul interpreților este mult mai important decât deznodământul. Bineînțeles că nimeni nu este înșelat asupra întorsăturii pe care o vor lua lucrurile și nimeni nu va fi surprins, văzând cum apare pe pânza de proecție a unei săli întunecate a universității, profilul înlănțuit a doi matematicieni îndrăgostiți.

Dar cu ce eleganță fermecătoare a ocolit Erich Engel, ca regizor, bariera ce părea să se ridice amenințătoare între matematici, știința abstractă și dragoste!...

Humorul contagios al Jennie Jugo, interpreta profesoarei de matematici este îndeobște bine cunoscut de cinefilii noștri. Și de data aceasta ea ne încântă cu grația ei fermecătoare, picantă, dovedind că știe să rezolve atât de bine problema unei equații ca și aceia a tainelor sufletelor.

Albert Mattterstok aduce în rolul profesorului Klinger contribuția unei bune interpretări și înfrângerea lui va lua până la sfârșit caracterul unei adevărate capitulări, la care se hotărăște de bună voie, în fața superiorității drăgălașei lui colege. Cele două tabere adverse, copiii proaspeți și naivi din clasa I-a și tinerii de 18 ani, delicioși în dușmănia ce o arată sexului slab — deschid asupra atmosferii acestui film o fereastră către veselie, către amintiri neșterse ale farselor școlare și a vieții fără griji din copilărie. Un film delicios plin de haz și totuș plin de învățăminte folositoare, care obține un triumfător succes, la cinematograful Tineretului (fost Elysée) din str. Doamnei 11.

HOCKEY

Start Club va înființa o secție de hockey

Cunoscuta grupare poly-sportivă Start Club și-a propus înființarea unei echipe de hockey.

Singurul inconvenient pe care îl au conducătoarele Start Clubului este acela că vor fi singura echipă de hockey feminină, astfel că nu vor avea cu cine să-și măsoare forțele.

Din această cauză Start Club a intrat în tratative cu grupările de hockey bucureștene insistând să-și formeze și echipe feminine.

Dacă măcar una dintre fruntașele hockey-ului bucureștean își va înființa și o secție feminină, Start Clubul va începe antrenamentele pentru a putea susține matchuri chiar în acest sezon.

Deci, cum va găsi un adversar, Start Club va începe antrenamentele pe patinoarul Venus.

Circulă svonul că antrenor al Start Club-ului va fi cunoscutul internațional de hockey Flamaropol.

„Parad su" profanat!

Insula muzicii și a dansului sub flăcările războiului

Hawaiul a avut o veche tradiție sportivă

De câtăva vreme, valurile oceanului nu mai sunt deloc liniștite. Flăcările războiului mondial s'au întins acum și peste strandul umbrit de palmieri al Hawaiului.

Pline de vitalitate, vasele japoneze au distrus în apele hawaiene flota americană.

Dar Hawaiul nu era renumit numai pentru muzica de ghitare și dansul pântecului (care au fost utilizate de americani pentru industria plăcerii și afacerii), ci și printr'o mare tradiție sportivă.

Băștinașii au dat Statelor Unite o mulțime de înnotători de clasă mondială.

Trebuiesc amintiți frații Duke Paoa Kahanamoku și Sam Kahanomoku. Duke Paoa Kahanamoku a câștigat cursa de 100 m. la Olympiada din Stockholm 1912 și la cea dela Anvers din 1920.

Excelent construitul său corp a avut aproape aceeași prețuire ca și perfectul său stil crawl. De fapt el este popularizatorul stilului crawl pe continentul european.

El a fost primul om care a înnotat 100 m. într'un minut. Dela 1912 până la 1920 a deținut recordul mondial pe 100 m., iar dela 1913 până la 1915 pe 100 yards cu 0:53.

Încă la Olympiada din Paris 1924 a fost al doilea pe 100 m., după Johnny Weissmüller.

Pentru prenumele său „Duke" (engl. duce) a fost pe nedrept socotit drept prinț hawaian.

Fratele său Sam Kahanamoku nu era de clasa lui Duke. Totuși a reușit, la Olympiada din Paris să ocupe locul trei pe 100 m.

Alți frați au mai făcut Hawaiul vestit pe tărâmul mondial al înotului.

Warren Kealoha a strălucit în crawl (al doilea pe 100 m la Olympiada din Anvers 1920) dar mai bun a fost în cursele de spate.

La Anvers ca și la Paris 1924 a luat medaliile de aur pe 100 m. spate. Din 1920 până în 1926 a fost recordman mondial pe 100 m. spate cu 1:11,2.

Fratele lui Warren, Paoa Kealoha, a rămas fără aur olimpic dar contează printre primii înotători în lume.

Hawai s'a debarasat odată de robia Statelor Unite, într'un sport modern: tennisul. La Cupa Davis din 1923, Hawai a luat parte ca națiune independentă. Cel mai bun jucător hawaian: W. N. Ecklund.

Indigenii Hawaiului, Kanakii, posedau o înaintată tradiție în sport încă de pe când James Cook a descoperit insula în 1776.

Practicau pe atunci diferite sporturi, astăzi dispărute. Astfel „surfing"-ul, un fel de schi pe apă (skiff). Inotătorii îbaci trebuiau să se mențină în echilibru pe niște scânduri trase spre mal de bărci iuți.

Era cunoscut un joc cu pietre, ca și lupta.

Boxul era foarte popular fiind asistat de mii de spectatori. Mâinile erau înfășurate în coji de nuci de cocos.

Chiar și femeile practicau în Hawai boxul.

❖

Iată câteva lucruri pe care nu le-ați știut, în jurul vieții sportive a insulei himerelor, insula atâtor din visele noastre tinerești...

Reintră Nicolae Rădan

Un campion care lipsește de mult din public

Inrolat în rândurile celor cărora Patria le-a încredințat greaua dar eroica misiune de a distruge hoardele lui Stalin, Nicolae Rădan, campionul amator al României la categoria cocoș, a lipsit timp îndelungat de pe programele reuniunilor pugilistice.

Absența lui a fost resimțită întrucât puțini dintre pugiliștii noștri practică un box clar ca cel pe care îl difuzează Rădan în matchurile disputate.

Deaceia, vestea reintrării campionului României a fost primită cu satisfacție de toate cercurile de specialitate. Și această reintrare urmează să se producă Duminică dimineața pe ringul sălii cinematografului „Noni".

Neputând considera drept exact svonul că reuniunile din sala din calea 13 Septembrie au fost interzise — întâlnirile neoficiale nu implică o perfectă respectare a regulamentului — credem că maestrul Gheorghe Preda, organizatorul dela Noni, a fost bine inspirat când și-a propus să regiseze reintrarea lui Rădan.

Nu vom face aci, apologia carierii campionului național ci vom arăta că reapariția lui Rădan constitue un bun aport pentru cauza boxului. La fel de folositoare ar fi și reintrările celorlalți deținători de titluri și nutrim convingerea că o reuniune amatoare cu participarea consacraților: Nicolae Rădan, Marin Gaspar, Ion Popa, Grigore Jelesneac și Valentin Andreev ar cunoaște succese la fel de importante ca și întrunirile în fruntea cărora stau actualele vedete profesioniste dela noi.

SPORTIVII în sprijinul Patriei

Berlin, 7. — Din Hamburg se anunță că o grupare de football a oferit președintelui districtului spre imediată utilizare, toate pulloverele de lână pe care jucătorii le îmbrăcau de obicei înainte și în pauza matchului.

Președintele a promis transmiterea prețiosului obol soldaților de pe frontul de Est.

(Pe când și la noi asemenea exemple de sportivitate?).

E

Jurnal U.F.A.

cuttă de va- r. Jurnale noi nte. etti și Jurnal

și Jurnal nou

eroi fără voie

elor, dansați. tan și Bran în nal de război. Român): Ase- Jurnale U.F.A.

dor și Jurnal

oara profesor aponez. mea te cheaoi Nr. 15 și

roc, jurnal de e Gândăcel cu

Shanghai și 533. ă, Jurnal de plectare colo-

AMERICAN: Proscrisul și Jurnal U. F. A. și O. N. C. No. 116.
BARCELONA: Tarzan, stăpânul junglei, Jurnal de război No. 14 și Re-
CARMEN SYLVA: 7 ani de ghinion, Jurnal de război și trupa de reviste
CARMEN: Răscoala munților și Jurnal de război.
CRANGAȘI: Tarzan, stăpânul junglei, Jurnal de război și Trupa de reviste Georgescu-Buzău.
COTROCENI: Furtuna și Jurnale O. N. C. și U. F. A.
DICHIU: Puntea suspinelor, Jurnal și Compania de reviste Titi Columbeanu.
DACIA: Cântecul Aișei.
DIANA: Vulturul negru (operă completă), Jurnal de război și trupa Jean Tomas.
EDISON: Intoarcerea lui Cisko Kid și Revistă cu N. Burmaz.
FLORIDA: Prima decepție.
GLORIA: Dama de cupă și Jurnal.
IZBANDA: Păcatul și jurnal O.N.C.
ILEANA: Fiul lui Frankenstein.
LIA: Prima decepție și complectare.
LIZEANU: Tom Mix în călărețul misterios X 94 (operă complectă).
MARNA: Puntea suspinelor și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MARCONI: Fantome. Jurnal de război O. N. C. No. 18 și Trupa de reviste M. Nedelanu.
MEXIC: Omul invizibil, Cruciada contra bolșevismului și trupa de artiști Dan Bocvescu.
MILANO: Operetta, Jurnal de război nr. 18 și trupa de muzicuțe Naidin.
MIORIȚA: Intermezzo și Jurnal.
MODEL: Bestiile roșii și jurnale de război O. N. C. și U. F. A.
NONI: Nord-West Passage și Jurnal de război.
NERO: Richard al III-lea, Jurnal și Complectare.
NISSA: Buffalo-Bill salvează pieile roșii și Ultimul jurnal de război.
ODEON: Cântecul Aișei și Jurnal de război.
PACHE: Tineretea și suferințele lui Tom Edison și Jurnal de război.
PARIS: Portul destinelor, Jurnal No. 111 și Revista: Paris torpilează cu Geo Mălcănescu.
SPLENDID: Fantoma și O complectare colorată.
TOMIS: Intermezzo și Jurnal.
TRIUMF: Prințesa Tarakanova și Jurnal O. N. C.
REX: Cavalcada eroică și Jurnal.
UNIC: Fiul lui Frankenstein, Jurnal de război și Complectare.
UNIREA: Ultima întâlnire, Jurnal și Complectare.
VOLTA BUZEȘTI: Misterele subterane jurnal și trupa.
VENUS: Dansez pentru tine și Jurnal de război.
VOLGA: Fiul lui Frankenstein și și Jurnal de război.
VERGU: Tarzan, stăpânul junglei, Jurnal de război nr. 17 și comicul Iulian.